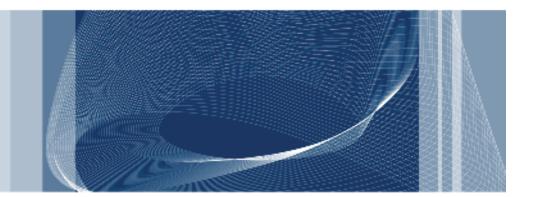


MASTER II^ LIVELLO.

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI OSPEDALIERI E SOCIO-SANITARI.

A.A. 2011/2012





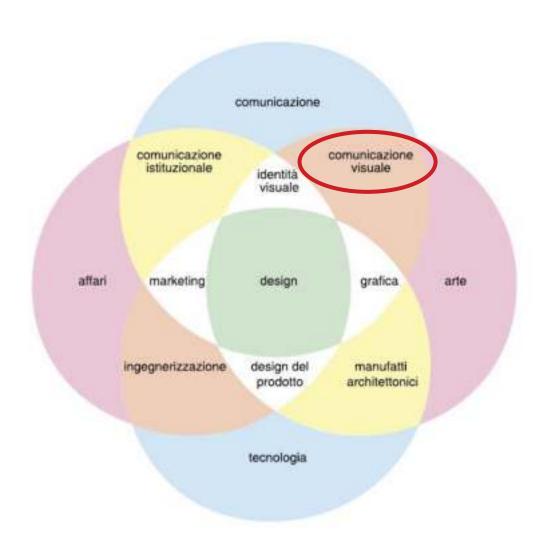
LA COMUNICAZIONE INTERNA PER IL PUBBLICO.

PROGETTO DELLA SEGNALETICA DI ORIENTAMENTO E DI RIFERIMENTO.

RICCARDO SOFFIENTINI E ALESSANDRA UBERTAZZI, DIPARTIMENTO BEST, POLITECNICO DI MILANO.

Il progetto della **comunicazione per il pubblico** è strettamente correlato al più generale ambito della **immagine coordinata** e contribuisce al rafforzamento dell'**identità**.





ALCUNE DEFINIZIONI.

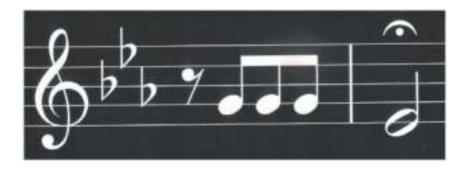
Identità. Ciò che l'essere umano percepisce globalmente di un ente o di una persona.

L'identità si esprime mediante il modo in cui pensiamo, parliamo e ci muoviamo, attraverso i vestiti che indossiamo, il nostro tono di voce, il modo in cui sorridiamo...

Immagine coordinata.

Alfabeti.







Pittogrammi.











































Marchio.







Logotipo.



Colore.



Grafica sistematica.

Segnaletica.

LA SEGNALETICA PER IL PUBBLICO IN AMBITO SANITARIO.

Perché è necessario comunicare al pubblico.

- 1. Le nuove dimensioni delle strutture ospedaliere.
- le nuove tipologie architettoniche "integrate".
- I nuovi concetti distributivi.
- 4. il pubblico eterogeneo e multirazziale.

Come è necessario comunicare al pubblico.

- Il concetto di umanizzazione.
- "Democraticizzazione" dei codici (la grafica; segnaletica speciale).
- Positività del messaggio.
- Fuori scala.
- 2. Rispetto dell'architettura e della specificità.
- Lettura tecnica.
- 4. Limitatezza dei segnali *versus* rumore semantico.
- Utilizzo consapevole del colore e dei materiali.

PROGETTI.

OSPEDALE SANT'ANNA DI COMO.





LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

MAI SOLI!

Accoglienza del visitatore tramite una figura simbolica di "accompagnatore" virtuale (in altri ambiti si parlerebbe di mascotte).

La figura simbolica è costituita da una *silhouette* umana stilizzata, di altezza naturale che sottolinea l'umanità del personale medico e paramedico, che porta un messaggio in un linguaggio umano e, pertanto, di semplice comprensione e che si rapporta pariteticamente al visitatore.

L'accompagnatore potrà essere di volta in volta personalizzato (per esempio nel caso dei bambini o della donna in gravidanza), ma, in generale, è una figura tanto "standard" da rappresentare l'intera umanità.

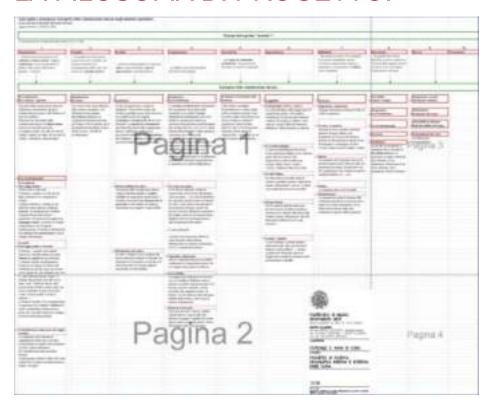
Guida.

L'elemento ripetuto è l'uomo intero in cui vengono di volta in volta evidenziate le parti del corpo che possono essere oggetto di o che richiedono una cura.

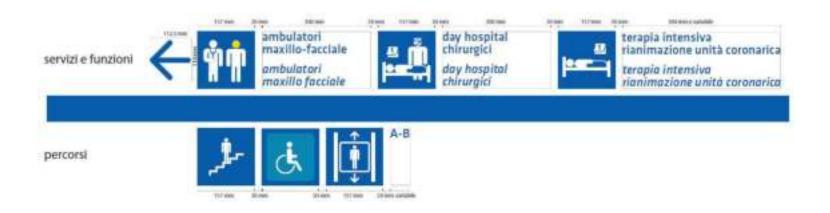
La funzione di guida e di accompagnamento è supportata da un "nastro" del colore corrispondente all'area posto orizzontale a pavimento, a soffitto e potrebbe integrarsi con le scelte del piano del colore relativo al progetto architettonico.

L'identificazione della meta è rappresentata dal pittogramma "fuori scala" del tema.

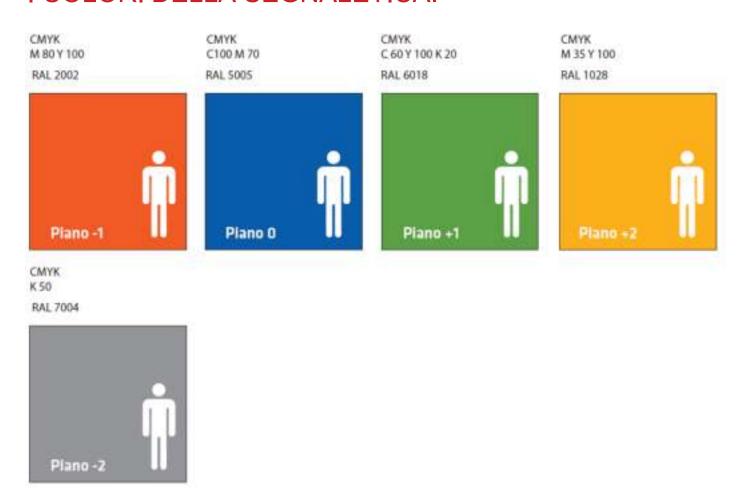
LA FILOSOFIA DI PROGETTO.



COMPOSIZIONE DELLA SEGNALETICA DI INDIRIZZAMENTO.



I COLORI DELLA SEGNALETICA.



IL PROGETTO.

AREA ACCOGLIENZA



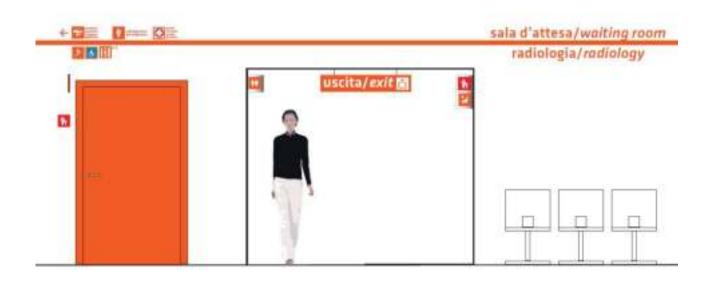
IL PROGETTO.

AREA DEGENZA CHIRURGIA



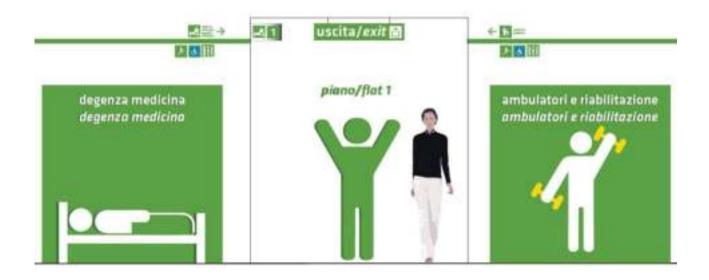
IL PROGETTO.

AREA ATTESA



IL PROGETTO.

SEPARAZIONE AREE



I PITTOGRAMMI.

Funzioni piano -1	Y	"	þar-a	Ŷ	ė	Ŷ	M	∳ ®	0	
Funzioni piano 0	Y	######################################	}-≖ -1	Ş	Ī	Ý	"	†	Ϋ́Ϋ́	110
	Ħ	②	©		4	Î				
Funzioni piano +1	Y	Ŷ	•	**	1	и				
Funzioni piano +2	<u> </u>	in Herminant Her	Ŷr	THE S	0	đị T	*			
Servizi Prendono il colore del piano	6	*	نم"							
Servizi igienici Prendono il colore del piano	†	Ť	•							
Percorsi Prendono il colore del piano	*	ائِا	y	₾	Ġ	Р	\rightarrow			

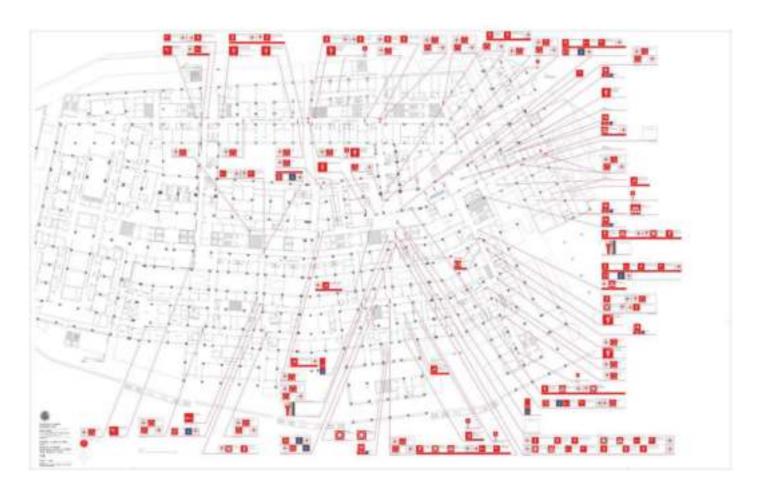
I PITTOGRAMMI.



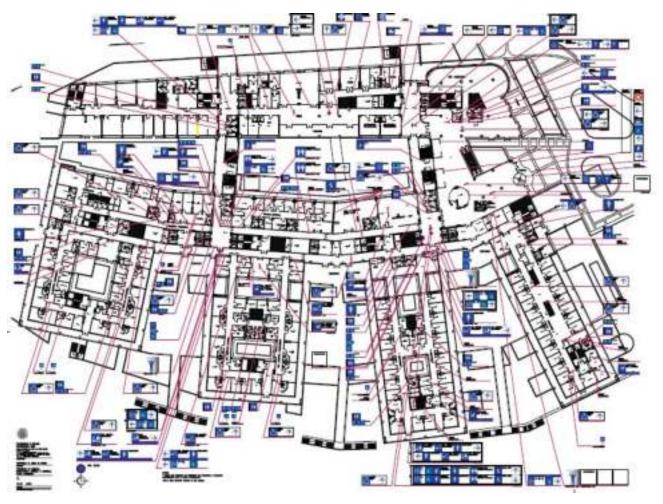




APPLICAZIONE DEL PROGETTO.

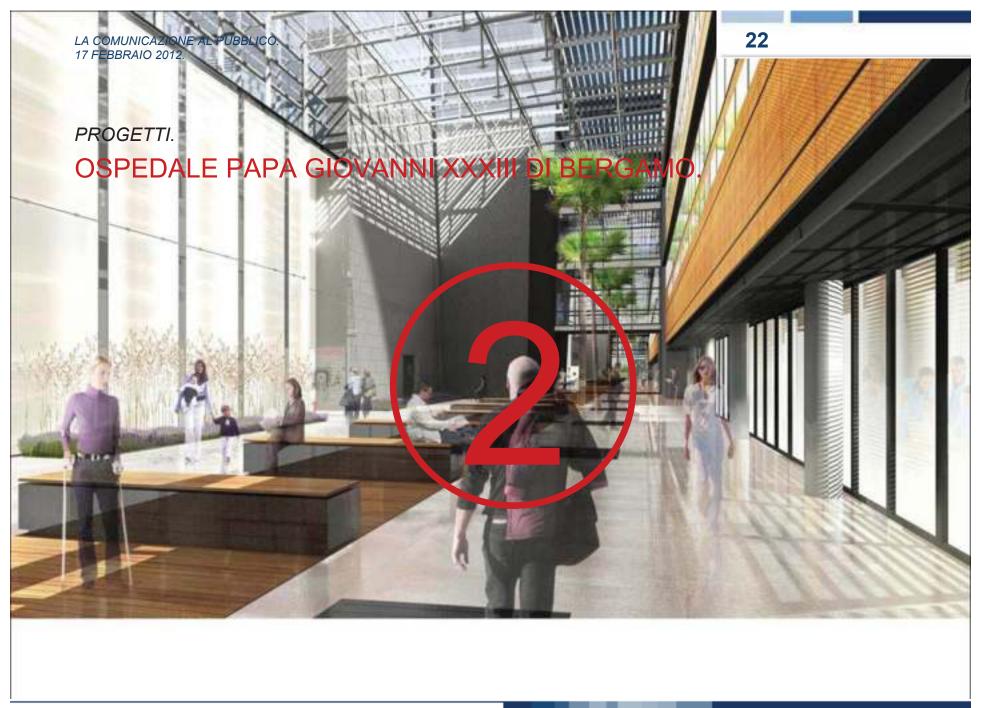


APPLICAZIONE DEL PROGETTO.



QUANTIFICAZIONE.

	Plansello identificazione ansa i servist. Pittogramma fusci scala in negativo (figura /testo resisti, sfondo colorate) maliczato su uma temiena di accion curva e mercata sui retro e autopofante con trattamento superficiare antiruggine, e di vermicoluca con vercice en podestere to compunentali realizzati a fuoco (160°) in cabina di vermicoluca con fintura a 50 giona, apecifica fisicoccior e con pittogramma i numero o testo a stampa serigitafica. Classe I di resisienza ai fuoco. Questi cegnali saranno autoportanti e eventualmente fissali a pevimento con adesvi estati e peranno coloccia questa di finiti della arve fematinhe di ogni plano oppura pratori i provinci verticali questos questi el incrino in posicione interna ad un'inna. Il colore di fiondo asci cerrispondente al fissalo potere e agli altri elemento della pegnaletica. Primo piano semanternato (Cragnosi e cura) - RAL 2002.						
T	Compacts spendims	1,621,89	1,821,09.	tA.		T02,000,	1.514,00
	Tengole inference clarimactime: until commerce.	1.821.36	1821.00	1A		767.00	757,00
4	Remodegnostics	1.821,98	1,821,50	tA		767,06	757,06
ė	Redictorapa medicina nucleare.	1.821.00	1,821,00	TA.		757,00	1.914.00
	Interventishing and ovanishing angrografia.	1.821,00	1,82136	1.4.		767,00	1,514,00
2	Fronts associate	1.821,00	1.821.00	1.A		767,00	1.214,00
<u> </u>	Sala curdiverse	1.821,00	1,821,00	1.6.		757.06	757,00
*	Anbulatori	1.821.00	1.821,00	fA	0	- 68	
a l	Medicine d'Argence	1.821.00	1,021,00	14		757,00	1.514.00



LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

QUARTIERE DELLA SALUTE.

Il progetto della comunicazione per gli Ospedali riuniti di Bergamo recepisce il carattere fortemente urbano del nuovo polo, sia nella sua localizzazione in prossimità della città e parte di essa (anche per la sua estensione), sia nella sua impostazione e configurazione architettonica; il progetto della comunicazione si basa, dunque, sull'idea che il linguaggio della città che comunica se stessa sia ormai un fatto "universalmente" noto e, pertanto, compreso senza dover "apprendere" altri e nuovi codici. Questa impostazione vuole confermare l'approccio rivolto principalmente al fruitore (umanizzazione) che possa sentirsi a suo agio nella percorrenza degli spazi dell'ospedale come se si stesse muovendo per le strade della sua città.

OSPEDALE PAPA GIOVANNI XXXIII DI BERGAMO. IL COLORE DELLA SEGNALETICA.

CMYK: 79% Magenta - 100% Giallo

Pantone Solid Coated 179 C

RGB:175 R- 17 G - 29 B

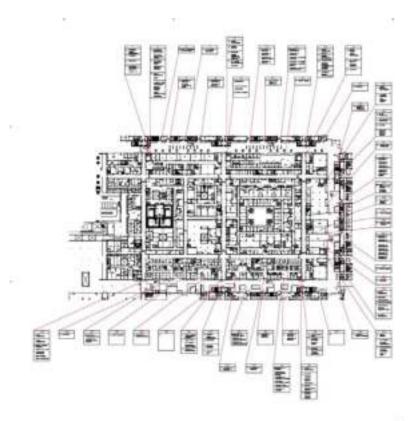
IL PROGETTO.

CARTELLI INDICAZIONE FUNZIONI CARTELLI INDICAZIONE FUNZIONI E SERVIZI GENERALI PRESENTI IN OGNITORRE 0.11 Whitehold Lines

I PITTOGRAMMI.

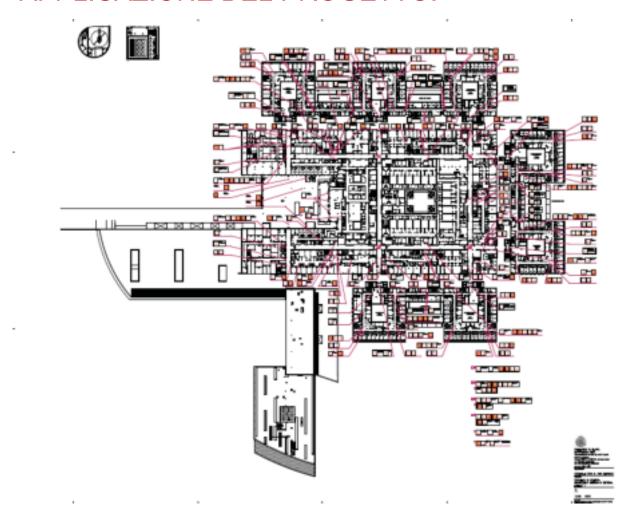


APPLICAZIONE DEL PROGETTO.





APPLICAZIONE DEL PROGETTO.





QUANTIFICAZIONE.

Opedale di Bergamo. Properti della seguilettea per il pubblico. 22/12/2008

	Voce di capitolatu.		Nozea	(acphezza	economic .	entaco	totals totals
£	Laborator di Microtiologia e		60,00	160,50		300,00	600.00
-	Laborator & Analia chimico-cliniche		60,00	180,00		300,00	200,00
1	Day hospital di emetologie	_ m	60,00	180,00		300,00	000,00
ì	Day hospital di onco-ematorogia	-	00,00	180,00		200,00	900.00
1	Day hospital medico		60,00	180,00		300.00	90,000
£	Day hospital di Deterricie	- m	60,00	190,00		300,00	200,00
Ü	Oncotogra	in	60,00	180,00	2	100,00	90,000
ř	Cardiologia e Medicina cardiovessitare	, m	60,00	180.00	2	300,00	900,00
÷	Chhergie gererale e Chinegie toracica		60,00	180,00	2	300,00	90,000
Ü	Ortopedia e Traumatologia	an .	60,00	180,00		300,00	600,00
,	Degenza di Chivagni pediahica e Trapianti pedialinci		60,00	190,00	2	300.00	100,00



LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

ACCOSTARSI ALLA CURA.

Il progetto vuole proporsi con un **approccio innovativo** se non addirittura sperimentale; in particolare, la segnaletica nella sua componente grafica, prediligerà l'evidenziazione della "parte per il tutto" e si articolerà in tre livelli, a partire dai punti nodali e di accesso alla struttura: **accoglienza**, **guida e identificazione della meta**.

ACCOGLIENZA.

Dal punto di vista della segnaletica **l'accoglienza** sarà incentrata nella volontà di rendere il visitatore indipendente fin dal primo accesso attraverso la predisposizione di cartelli e schemi che consentano una corretta localizzazione all'interno della struttura (che, a livello planimetrico, sembra prefigurare equivoci nell'orientamento in quanto vi sono due/tre punti di accesso che "si assomigliano" rispetto allo sviluppo della struttura).

LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

ACCOGLIENZA.

Lettere - scultura (A, B, C).

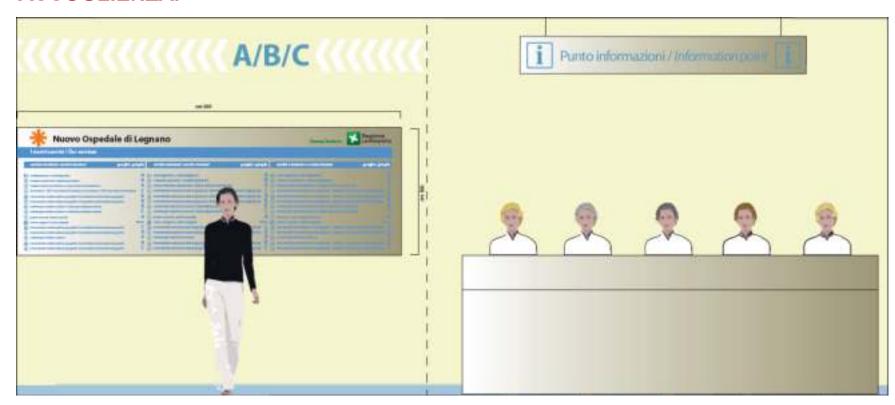
Agli snodi significativi della struttura, d'ora in avanti, detti "gangli", saranno posizionate lettere di riferimento "fuori scala". Le lettere saranno posizionate così da essere viste dalla direzione principale (dall'ingresso).

Opere d'arte.

Opere d'arte, altri "oggetti" o alberi potranno essere dislocate lungo i corridoi e gli spazi principali pubblici (spazi di mediazione) così da arredare gli spazi nel concetto di umanizzazione e di tensione verso un ideale "domestico" e facilitare la eventuale descrivibilità del percorso per raggiungere una meta. ("Vada dritto fino al quadro della battaglia e poi svolti a destra quando trova la scultura del corridore, ecc...). Le opere d'arte, pur facendo parte integrante del progetto della segnaletica, non sono indispensabili alla sua efficacia comunicativa e, comunque, non fanno parte dell'appalto.

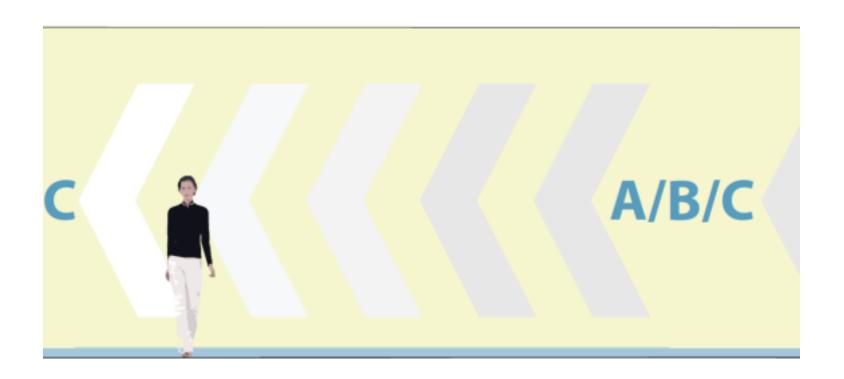
LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

ACCOGLIENZA.



LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

ACCOGLIENZA/GUIDA.



LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

GUIDA.



LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

GUIDA.

La funzione di guida si caratterizza per la ripetizione del pittogramma tematico (e della sua precisazione testuale) lungo la via più breve e/o più veloce e/o la via accessibile (pensiamo per esempio al percorso per disabili motori...) che a partire dal punto di accesso più vantaggioso si snoderà nella struttura. La ripetizione del pittogramma presenterà il dettaglio di un progressivo aumento della sua dimensione (sistematico, tre livelli dimensionali) che, non solo permetterà di ottenere la sensazione nel visitatore di corretta direzione" ma che gli farà intendere istintivamente la distanza dalla "partenza" e l'approssimarsi della meta.







LA FILOSOFIA DI PROGETTO.

IDENTIFICAZIONE DELLA META.

La segnaletica giunti a destinazione, si "concluderà con la **denominazione dell'area**; All'interno dell'area sarà poi presente **l'organigramma** del personale medico e infermieristico...



SEGNALI DIVERSI.

A fianco del pannello informazioni, all'ingresso dell'ospedale, sarà posizionata una **planimetria tattile** per ipovedenti e non vedenti con riproduzione in scala dell'ospedale, con eventuale legenda; sarà di colore neutro (il colore del materiale stesso con cui è realizzata) oppure con "fondo" del colore codificato della segnaletica.

Pavimentazioni tattili in gomma sintetica colorata nel colore codificato così da risaltare sul pavimento esistente (grigio chiaro) saranno posate al di sopra dello stesso a partire dalla mappa tattile all'ingresso fino ai tre "gangli", ove l'utilizzatore potrà essere assistito da una persona incaricata, la cui posizione sarà evidenziata, oltre che, a terra, dalla texture idonea, anche da un palo con l'indicazione "Informazioni".

Emittenti sonore *wireless* saranno dislocate lungo il percorso che, dall'ingresso, conduce ai tre "gangli". Dalle emittenti si udirà una progressione di suoni con volume o ritmo crescente diverso per accompagnare l'utente diversamente abile verso il ganglio A (e poi C) o B.

Microchips dislocati lungo il percorso tattile con funzione di attivare un "percorso uditivo" (voce) in cuffia che aiuterà il disabile a raggiungere il segnale informazioni ai gangli, partendo dall'ingresso e dalla mappa tattile.

Decorazione / segnaletica per l'ingresso e per le aree pubbliche dei reparti di pediatria

IL COLORE DELLA SEGNALETICA.

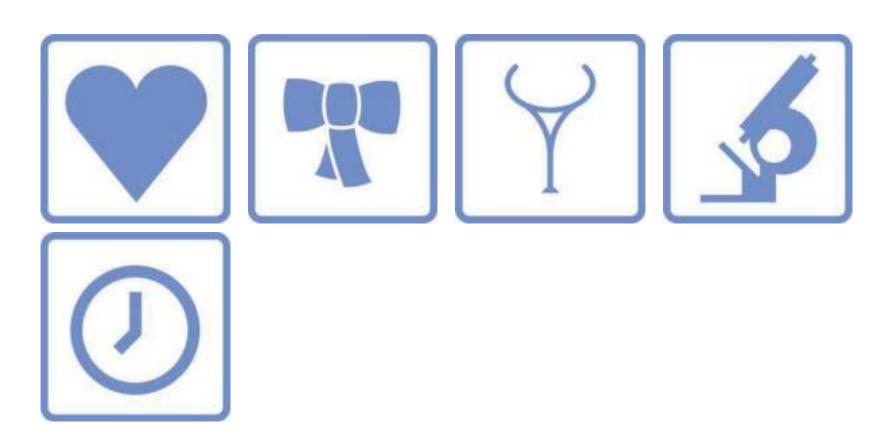
CMYK: 68% Cyan - 34% Magenta Pantone Solid to process 279 PC RGB:86 R - 146 G - 201 B



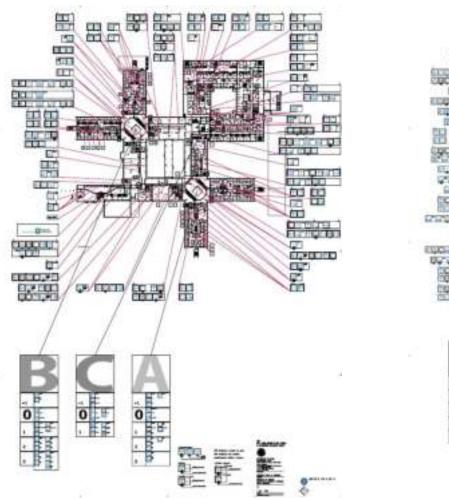
I PITTOGRAMMI.

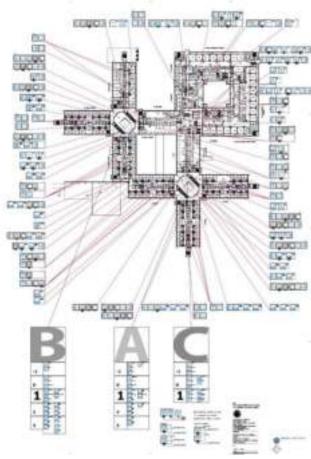


I PITTOGRAMMI.



APPLICAZIONE DEL PROGETTO.





QUANTIFICAZIONE.

Ospedale di Legnano. Accessarsi alla eura. Progetto della segnalettea per il pubblica. 22/02/2009

7.5869						costo	costo
	Voce di capitolato.	_	largheone	přecza	occorrenge	unitario	totale
✓✓✓✓	Area commerciale	65	120,00	60,30			
Y	Ambulaturi		120.00	60,00			
	Ambulatori pre-ricovero	em	120,80	60,00			
P .	Centro prefevi	on	120,00	60,00			
✓	Medicina d'urgenza	on	120,00	60,00			
	Franto ascatoras	on	120,00	80,00			
	Medicina nucleare	on	120,00	10,00			
	Longo di rulto	_ m	120,00	60,00			
7	Bar	_ on	120,80	60,00			
111	Rictorante / Tavole calde	em	120,80	60,00			
	Radiologia	on	120,00	80,00			

NUOVO OSPEDALE DI LEGNANO. INNOVAZIONE.



of Selfender smill 100 reg_Handen Forter i

Tradictions della Equal della Cascolleria Federale Svignera del par Agneto paroli

Egyspic Stpace Yether.

La CAD CD-Band* (proppe di levore interligazionentale per la emperate absolit della Distribunazione) la previote allata sispersa di CBD - 18to (Diere 4 plenomore) per usua transfer la redissazione e la consequente implementatione di un programma di comparte balga a alla risco traqui di un salialati non di massi informatio. La provincia providera un investimento di CBD 19 Nic (Diere 1) processo (co) (personne in diffetto) vedera orbiti e un assumitamento di tala investimento micro 4.5 coni fradimi intella pubblicato ad leglia consil.

Il represso pri grande credie, como ostropolomente porrete, sel settoro dell'internet. Delle complitamentali realizzate transfe Carticolomina di un purso cristoso DEI ricollines crigorase, un interne che orterne de resicultura del Processo.

Furtrappo ses un i persidire ficiares side di rippinne present, tim prosuma, auclim, ast adiabat e seguire proposition certi ano pris coldata, peride sen pri bedigetit recreate maneté all'intervents di comunicazionemen. Prese recoppin de P Funda esser de sei persite sia a 5 mai croida source ses solares difetivos resistante, antale per progetti condi. Des vitte queste cide diditante sens disseptione auche y contaggi el 6 ralese inscatante di un interceptor correlates. Les elle la disc.

Gredile Signer Veter, speci (Former state Estato soche senciciere patrate fressire consta a silva analia.

Cordisk volets

Falsa Spale
Consolient & Sommanus Somman, Consolients Federale Statemen
Southean Supports & Communications
Fauskellerer West, CRF people Side, edition & servelik, admin.ch
Tel.+41 p. pr. pr. p. pp. http://dx.domin.ch

PROGETTI.

POLICLINICO SAN MATTEO DI PAVIA.



IL FILO DI ARIANNA.

Se l'ospedale è spesso immaginato come un **labirinto**, la segnaletica sarà come il filo di Arianna (ma contemporaneo e tecnologico) che ci permette di trovare la strada più breve, più veloce e più razionale per raggiungere la meta.

SEGNALETICA ESTERNA.

Segnaletica esterna di direzione (per flussi omogenei);

Segnaletica esterna di identificazione; *landmark*, elementi luminosi anche in facciata con **forte impatto visivo diurno e notturno anche da lontano** in modo da costituire una sorta di insegna per l'identificazione dell'intero complesso ospedaliero.

SEGNALETICA INTERNA.

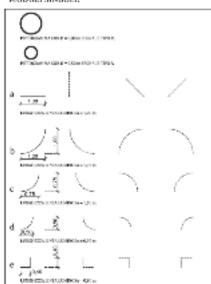
La segnaletica è come un gomitolo che si srotola e il filo attraverso il "labirinto" dei percorsi sia orizzontali che verticali accompagna l'utente verso la sua mete: le informazioni sono declinate con l'utilizzo degli elementi grafici dei pittogrammi corredati da specificazioni in due lingue.

Sviluppo della freccia

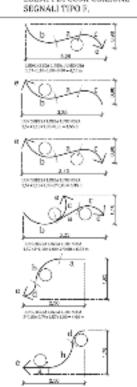
COMPOSIZIONE DELLA SEGNALETICA. SEGNALI TIPO F E M.

ARREST CHARGE CHARGE

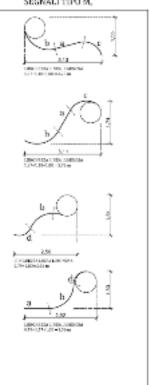
MODULI SINGOLI.







ESEMPL DI COMPOSIZIONE SEGNALITIPO M.



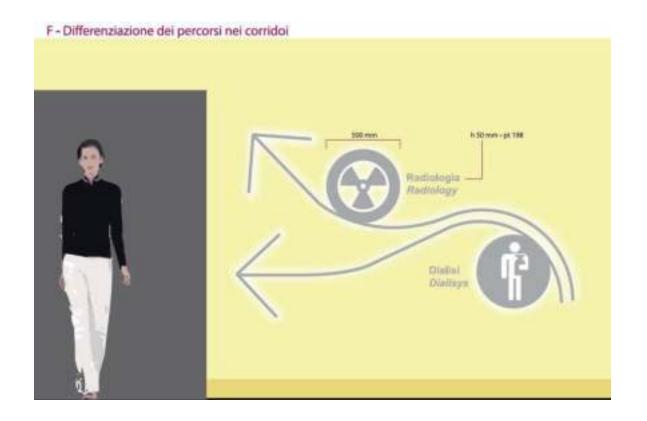
ACCOGLIENZA.



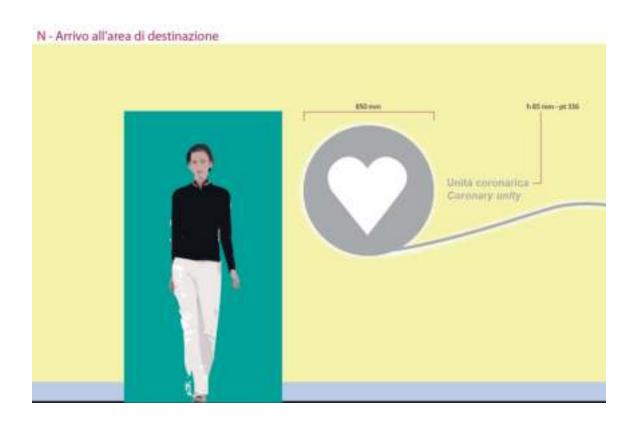
GUIDA.



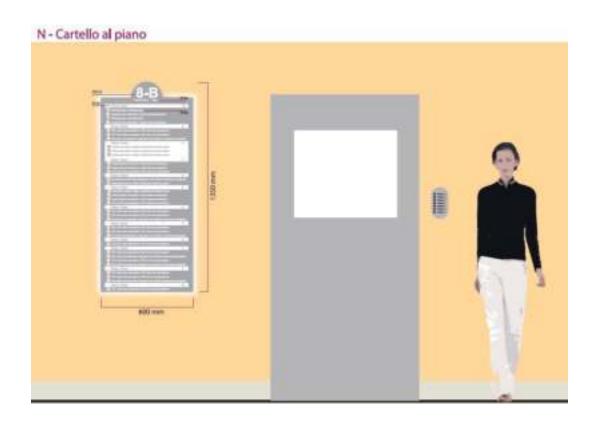
GUIDA.



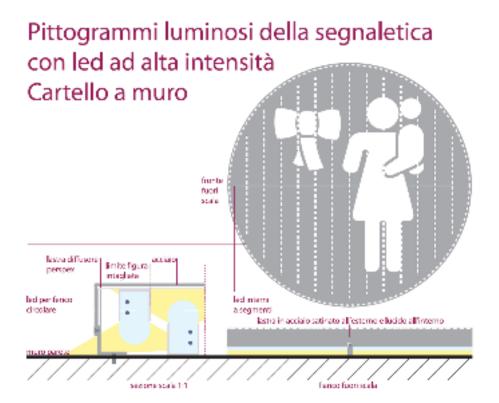
ARRIVO A DESTINAZIONE.



ARRIVO A DESTINAZIONE.



DETTAGLI ESECUTIVI.



APPLICAZIONE DELLA SEGNALETICA

