

Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

Sezione Junior / under 39

codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA

L'attenta analisi del sistema modulare, permette di osservare, in un'unica soluzione, dieci, cento, centomila stazioni per milioni di persone

Forte immagine unitaria

Capacità di caratterizzare ogni singola stazione attraverso un chiaro richiamo alla specificità dei singoli luoghi

L'aria ed i suoni si propagano come onde

Movimento, velocità, il luogo dei flussi, persone, merci, macchine, ma anche emozioni e sensazioni

Materiali, saperi artigianali, colori, texture, ogni stazione è così unica e irripetibile; Onde libere nello spazio diventa un luogo in cui ogni comunità può identificarsi

si amplificano lungo il sistema ferroviario unificandolo e caratterizzandolo

Molte sono le connotazioni che caratterizzano questa funzione/luogo in bilico tra passato e futuro in cui l'innovazione tecnologica non ha cancellato la poesia del trasporto su ferro



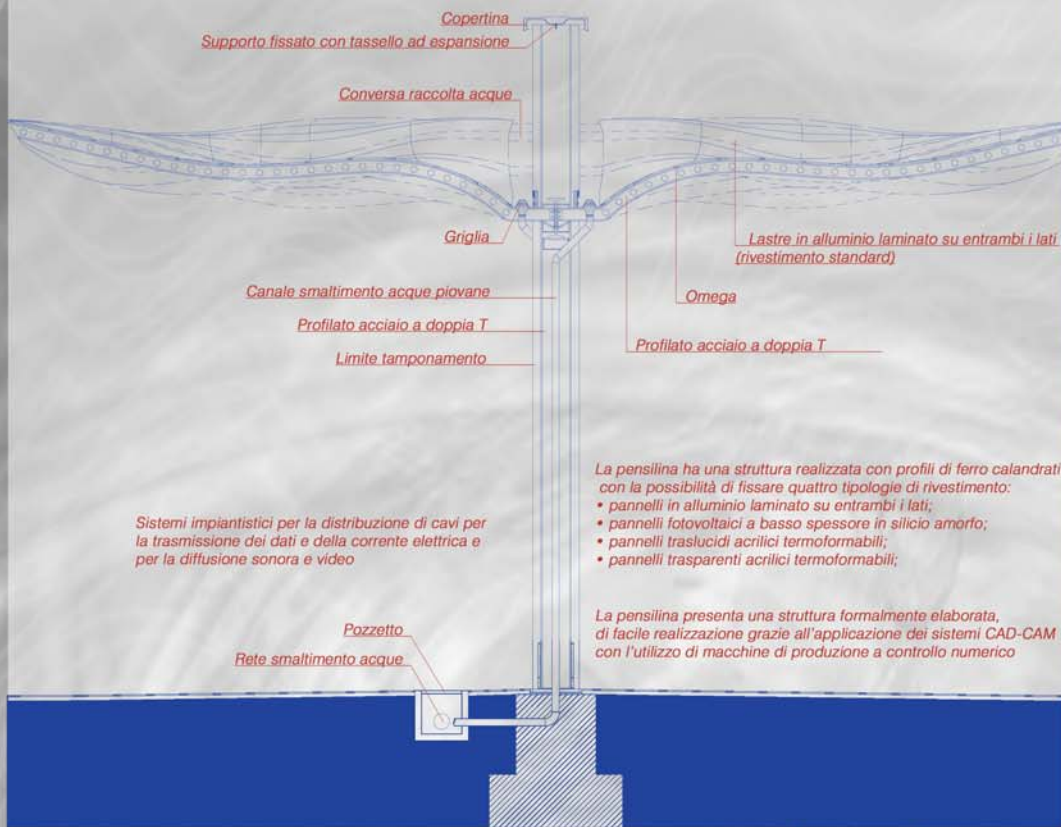
Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

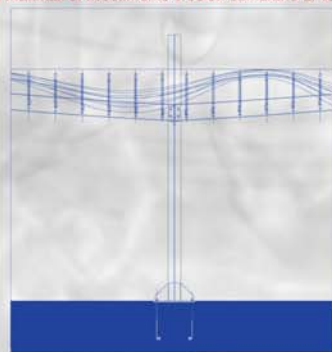
Sezione Junior / under 39

codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA

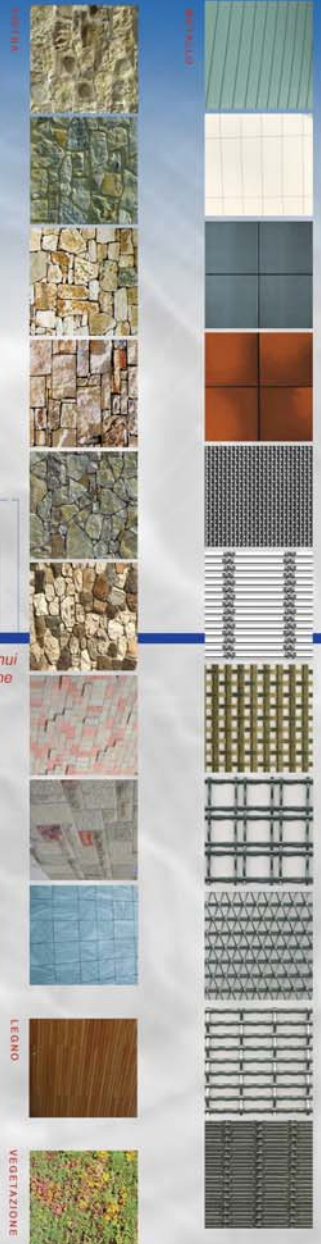
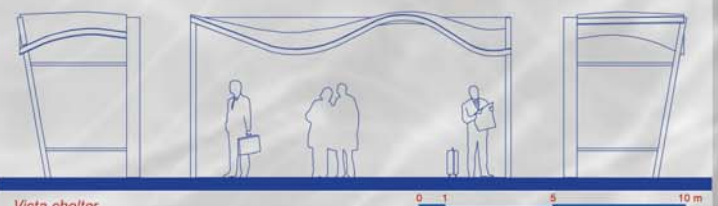
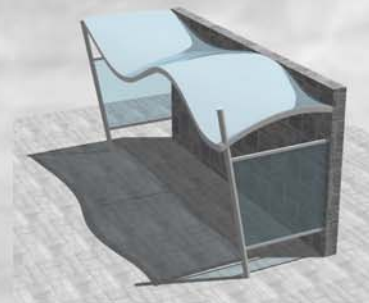


La "spina tecnologica" il cui modulo standard è di metri 3,5, si presenta sotto forma di setti discontinui i cui materiali di rivestimento e colori cambiano di volta in volta per caratterizzare ogni stazione



Le facce opache sono rivestite con pannelli a sandwich dotati di strato isolante protetto verso l'esterno con lamiera grecata

Le pareti vetrate sono realizzate con vetri temperati bassoemissivi a controllo solare



Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

Sezione Junior / under 39

codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA

Palo rifinito
Disco a tappo
Disco in PVC
Bicchiere di innesto
Trave rovescia

Particolare nodo recinzione

0 1 5 10 m

Una vela che si libra nell'aria identifica l'accesso alla stazione

La recinzione sembra scomparire
aprendo allo sguardo la vista sulla
stazione

Nella recinzione è integrato il sistema delle rastrelliere per le biciclette

Ingresso e Recinzione

Pedana in grigliato
metallico

Rete stirata zincata
a caldo
Pilastro in acciaio

Particolare scala di
accesso al sovrappasso

Un' incisione nelle lame della recinzione crea il disegno dell' onda

Gli elementi di protezione e di camminamento del sovrappasso delle scale e degli ascensori sono in griglie e reti metalliche

Sovrappasso

0 1 2,5 5 m

Trave reticolare

Sottopasso

0 1 2,5 5 m

Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

Sezione Junior / under 39

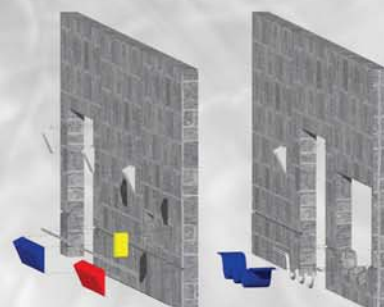
codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA



Le sedute permettono di assumere diverse posture, integrano i braccioli nel sistema, e permettono di riporre comodamente i bagagli senza intralciare gli spazi di passaggio.

Sedute, cestini, fioriere e tutti gli altri elementi di arredo sono pensati in due versioni. Da un lato sono elementi integrati nella spina tecnologica, dall'altro sono pensati nella versione stand-alone, così da poter essere liberamente posizionati nei volumi chiusi o nelle aree aperte.



Le sedute sono ricavate attraverso un processo di sottrazione di materia. Cestini e corpi illuminanti sono tagli nella superficie.

Sezione attesa

Sezione commercio

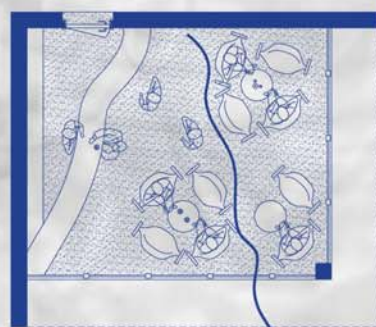
Modulo commercio

L'attacco a terra dei moduli è evidenziato da una fascia traslucida che, nelle ore notturne, illuminandosi, fa sì che sembrino container sospesi nell'aria.

I moduli possono essere affiancati e aggregati secondo varie composizioni per adeguarsi alle caratteristiche del sito. Isolati, sovrapposti alla spina tecnologica, alternati alla recinzione, i moduli sono dotati di una totale flessibilità sia di aggregazione che di organizzazione interna.



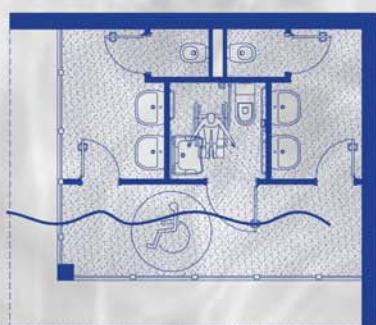
Sezione bar



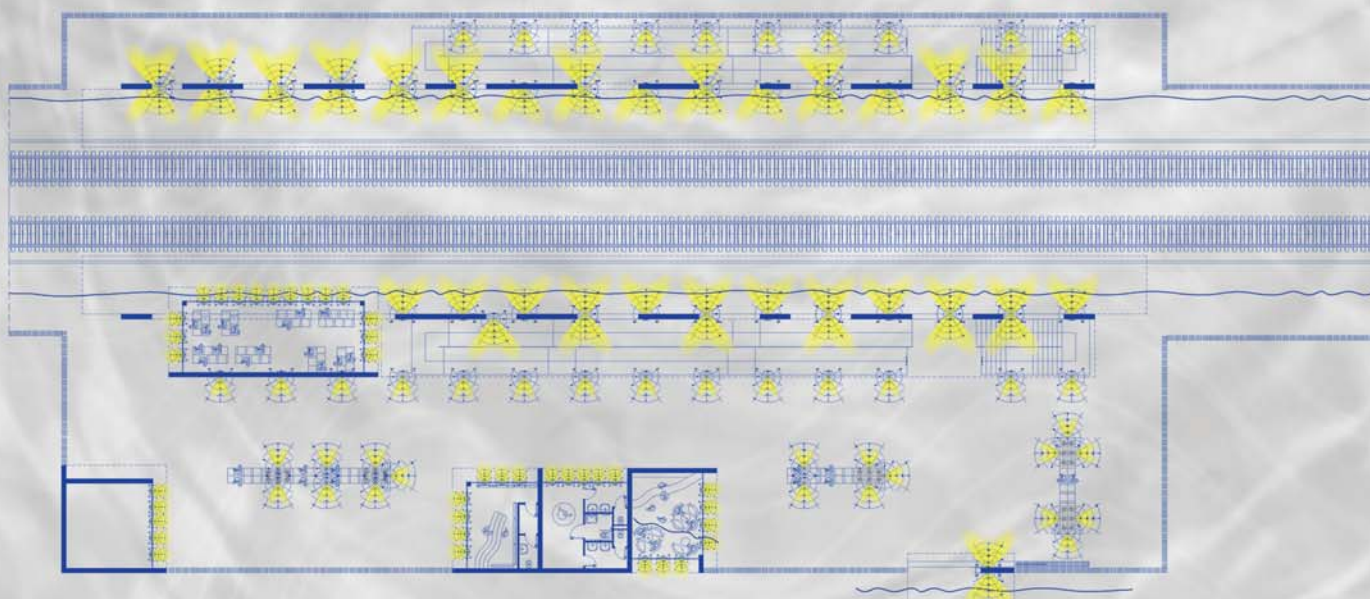
Modulo bar

0 1 2.5 5 m

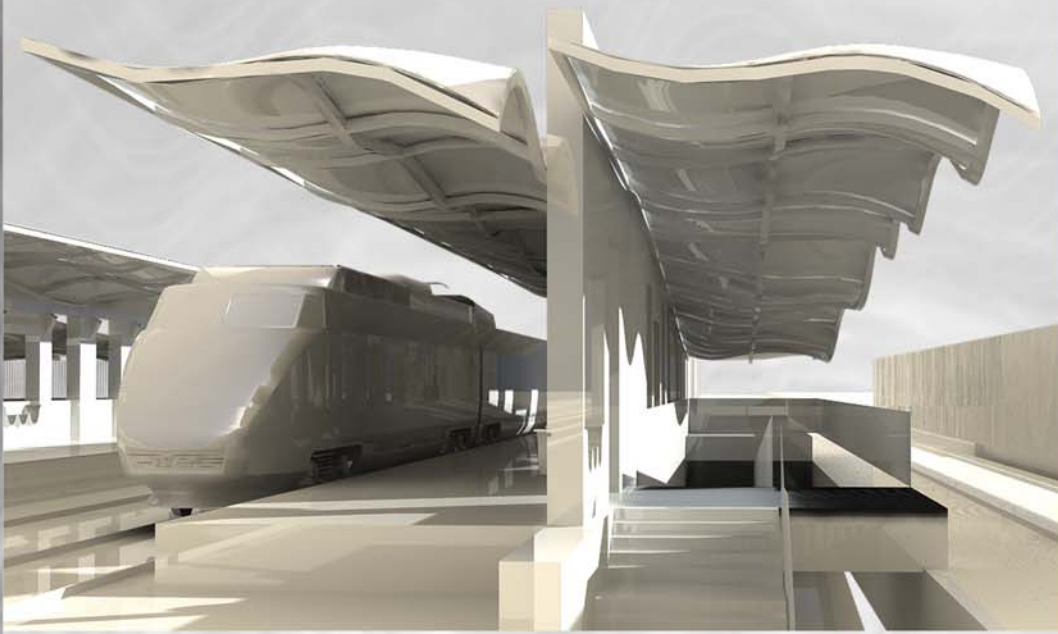
Modulo attesa



Modulo servizi



I corpi illuminanti sfruttano come schermo diffusore la superficie inferiore delle pensiline e degli shelter e si differenziano per ottimizzare la qualità e la quantità di illuminazione artificiale a seconda delle esigenze delle singole aree.



RFI
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO

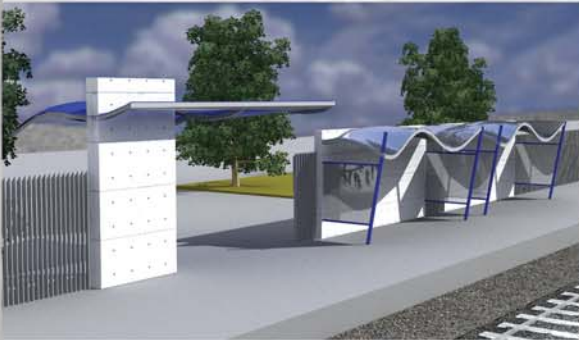
Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

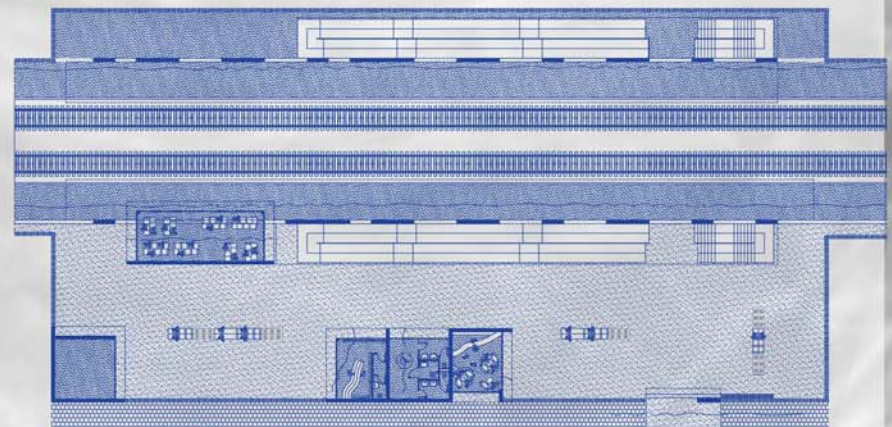
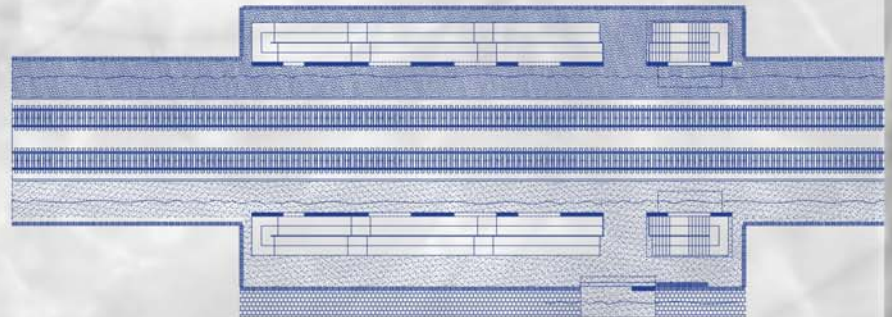
Sezione Junior / under 39

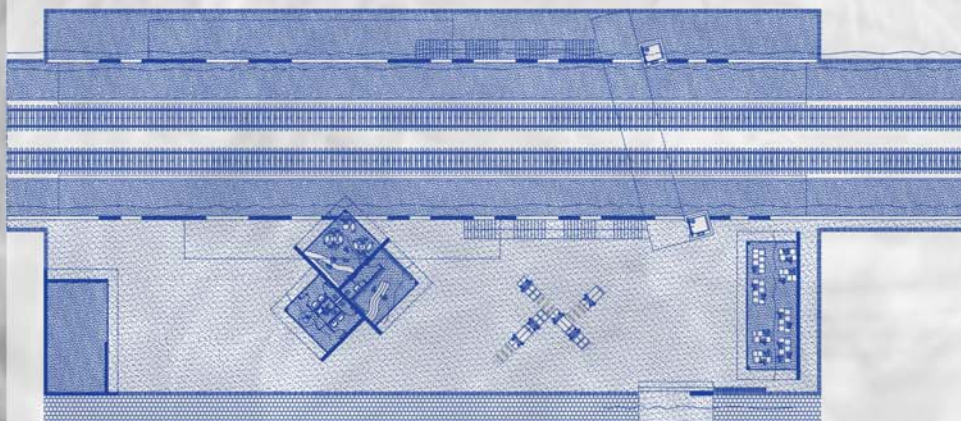
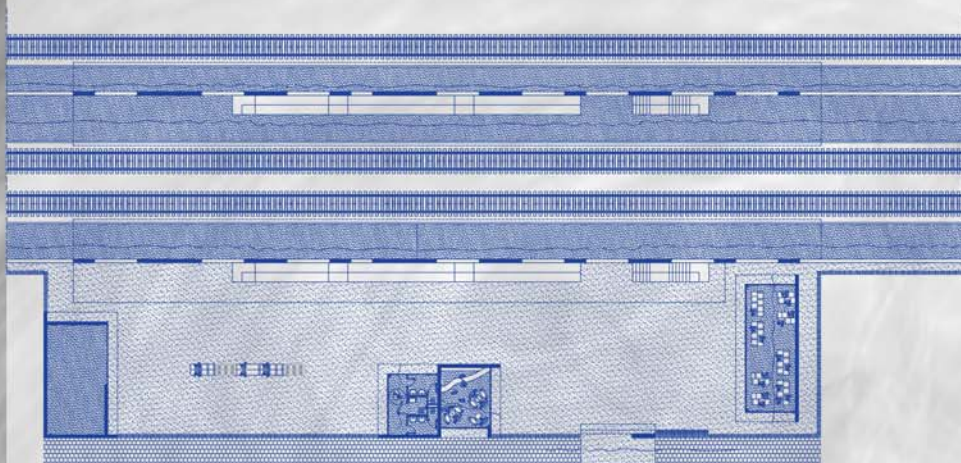
codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA



La cultura di un luogo è costituita anche dai materiali, dai saperi artigianali legati alla lavorazione della materia e alle tecniche costruttive, dai colori e dalle texture; per questa ragione il terreno si innalza verticalmente a sostenere le coperture portando con se la materia e i colori della tradizione e della cultura materiale locale.





RFI
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO

Piccole Stazioni Ferroviarie

Concorso di Idee Anno 2007

Sezione Junior / under 39

codice identificativo: 1128

motto: UNA, NESSUNA, CENTOMILA

Per sottolineare la volontà di rinnovamento e di aggiornamento tecnologico che sembra guidare la politica di sviluppo perseguite dal gruppo RFI negli ultimi anni, si è caratterizzata l'immagine delle nuove stazioni per trasmettere un'idea di dinamicità.

Come in un brano musicale ogni stazione è una battuta di una melodia unitaria e armonica.

Ogni stazione rappresenta un luogo, una società, una cultura e il progetto vuole salvaguardare questo importante senso di identità e unicità.

Ogni stazione è unica e irripetibile, diventa un luogo in cui ogni comunità può identificarsi, anzi è parte della comunità in cui si colloca.

